

বাংলা স্নাতক পৰ্যদের প্রস্তাবিত পাঠক্রম

সাম্মানিক স্তর

২০২১ শিক্ষাবর্ষ থেকে এই নতুন দ্বি-বর্ষিক  
চালু করা হইল।

প্র. প্র. মান্নিক

০৪/১০/২০২১

সভাপতি  
বাংলা, স্নাতক পৰ্যদ  
কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়  
কল্যাণী, নদীয়া, ৭৪১২৩৫



UG – CBCS SYLLABUS – BENGALI HONOURS

SEMESTER & COURSE WISE CREDIT DISTRIBUTION IN B.A (BENGALI HONOURS)

SEMESTER I			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১মভাগ)	CORE	6
BNG-H-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য়ভাগ)	CORE	6
BNG-H-GE-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলঙ্কার, বৈষ্ণব পদাবলী	GE	6
BNG-H-AECC-T-1	-----	AECC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
SEMESTER II			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T-3	ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী	CORE	6
BNG-H-CC-T-4	অলঙ্কার, শাক্তপদাবলী, জন্নদামঙ্গল	CORE	6
BNG-H-GE-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ), গদ্যের বিকাশ, সাময়িক পত্র ও ভাষার ইতিহাস	GE	6
BNG-H-AECC-T-1	বোধ পরীক্ষণ, পরিভাষা, কবিতা ও ছোটগল্প	AECC	2
TOTAL	4 COURSES	TOTAL	20
SEMESTER III			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T-5	কথাসাহিত্যের রূপভেদ ও বাংলা ছোটগল্প	CORE	6
BNG-H-CC-T-6	বাংলা উপন্যাস	CORE	6
BNG-H-CC-T-7	বাংলা প্রবন্ধের রূপভেদ, জীবনী ও প্রবন্ধ	CORE	6
BNG-H-GE-T-3	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলঙ্কার, বৈষ্ণব পদাবলী	GE	6
BNG-H-SEC-T-1	বানান বিধি, প্রকৃৎ সংশোধন, সাহিত্য পাঠ ও প্রয়োগ বৈচিত্র্য (ব্যবহারিক)	SEC	2
TOTAL	5 COURSES	TOTAL	26
SEMESTER IV			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T-8	বাংলা সমালোচনা ও প্রবন্ধ	CORE	6
BNG-H-CC-T-9	কাব্যের রূপভেদ, কাব্য ও উনিশ শতকের কবিতা	CORE	6
BNG-H-CC-T-10	বাংলা কবিতা	CORE	6
BNG-H-GE-T-4	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ), গদ্যের বিকাশ, সাময়িক পত্র, ভাষার ইতিহাস	GE	6
BNG-H-SEC-T-2	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন, গবেষণার রীতি এবং প্রয়োগ বৈচিত্র্য (ব্যবহারিক)	SEC	2



<b>TOTAL</b>	<b>5 COURSES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>26</b>
	<b>SEMESTER V</b>		
<b>COURSE CODE</b>	<b>COURSE TITLE</b>	<b>COURSE NATURE</b>	<b>CREDIT</b>
BNG-H- CC-T-11	উপন্যাস	CORE	6
BNG-H- CC-T-12	বাংলা নাটকের রূপভেদ, রসমঞ্চ ও নাটক	CORE	6
BNG-H- DSE-T-1	কাব্যতত্ত্ব, সাহিত্য তত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	CORE	6
BNG-H- DSE-T-2	বাংলাদেশ ও বহির্বিশ্বে রচিত বাংলা সাহিত্য	CORE	6
<b>TOTAL</b>	<b>4 COURSES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>
	<b>SEMESTER VI</b>		
<b>COURSE CODE</b>	<b>COURSE TITLE</b>	<b>COURSE NATURE</b>	<b>CREDIT</b>
BNG-H- CC-T-13	পরিবেশ ভাবনা ও বাংলা সাহিত্য	CORE	6
BNG-H- CC-T-14	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস ও লোক সাহিত্য	CORE	6
BNG-H- DSE-T-3	বাংলা রূপকথা, শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	CORE	6
BNG-H- DSE-T-4	বাংলা ও প্রাদেশিক সাহিত্য	CORE	6
<b>TOTAL</b>	<b>4 COURSES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>

**বিতারিত পাঠক্রম**

	<b>SEMESTER I</b>		
<b>COURSE CODE</b>	<b>COURSE TITLE</b>	<b>COURSE NATURE</b>	<b>CREDIT</b>
BNG-H- CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১ম ভাগ)	CORE	6
পর্ব : ১ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন)			



প্রস্তাবনা ও প্রাথমিক আলোচনা : সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকায় বাংলা ভাষা, জাতি ও সাহিত্যের সংশ্লিষ্ট পরিচয়, চর্যাপদ (দেশ-কাল-ভাষা-সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতির চিত্র) তুর্কি আক্রমণ ও প্রতিক্রিয়া (সমাজ ও সাহিত্যে)।
পর্ব : ২ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্যযুগ)
বড়ু চণ্ডীদাস ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন।
অনুবাদ সাহিত্য : ভাগবত (মালাধর বসু), রামায়ণ (কৃষ্ণিবাস ওঝা) ও মহাভারত (কাশীরাম দাস)
বৈষ্ণব পদাবলী: বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাস শ্রীচৈতন্যজীবন ও জীবনী সাহিত্য: শ্রীচৈতন্য জীবনকথা, সাহিত্য ও সমাজে শ্রীচৈতন্য প্রভাব, চৈতন্যজীবনীসাহিত্য (বিশেষ গুরুত্বসহ বৃন্দাবনদাসের 'চৈতন্যভাগবত' ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' সম্পর্কে আলোচনা)
পর্ব: ৩ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্যযুগ)
মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিবর্তন : (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, অন্নদামঙ্গল) সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, কাহিনি আলোচনা ও কবিদের আলোচনা (নারায়ণদেব, বিজয়গুপ্ত, কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র রায়)।
মধ্যযুগের মুসলিম কবি ও কাব্য: দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওল।
শাক্তপদাবলী - রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য।
পর্ব: ৪ বাংলা ভাষাতত্ত্ব ১. ভাষার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য। ২. প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা-মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা-নব্য ভারতীয় আর্যভাষা। ৩. বাংলা ভাষার জন্ম ও ইতিহাস। ৪. প্রাচীন বাংলা-মধ্য বাংলা-আধুনিক বাংলা। (নিদর্শন, সময়কাল, বৈশিষ্ট্য) ৫. ধ্বনির বর্গীকরণ- স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি। ৬. বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ। ৭. আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক কর্মমালা (আই.পি.এ) নিয়মাবলী ও লিপ্যান্তর।

SEMESTER I			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H- CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য়ভাগ)	CORE	6
পর্ব-১			

<b>বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)</b>
<b>পদ্য ও প্রবন্ধ:</b> ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ (উইলিয়াম কেরী, রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার), রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কাশীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবেকানন্দ, প্রমথ চৌধুরী।
<b>সাময়িক পত্র:</b> সাধার্ম আলোচনা- দিগ্‌দর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, সবুজপত্র, কল্লোল।
<b>পর্ব: ২</b>
<b>কাব্য ও কবিতা:</b> ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জসীমউদ্দীন, কামিনী রায়, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বিষ্ণু দে, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষা।
<b>নাটক:</b> মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশ চন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য, শঙ্কু মিত্র।
<b>পর্ব-৩</b>
<b>উপন্যাস:</b> বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু, আশাপূর্ণা দেবী। <b>ছোটগল্প:</b> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, রাজশেখর বসু, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী।
<b>পর্ব-৪</b>
১. বাংলা উপভাষা : রাঢ়ী, বঙ্গালী, বরেন্দ্রী, ঝাড়খন্ডী, কামরূপী। ২. ধ্বনি পরিবর্তন (কারণ ও ধারা)। ৩. শব্দার্থ পরিবর্তন (কারণ ও ধারা)। ৪. বাংলা শব্দভান্ডার। ৫. রূপতত্ত্ব- লিঙ্গ, বচন, পুরুষ। ৬. সাধু ও চলিত ভাষা।



SEMESTER I			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-GE-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলঙ্কার, বৈষ্ণব পদাবলী	GE	6
পর্ব ১ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)			
চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য: রামায়ণ (কুন্ডিলাস), ও মহাভারত (কাশীরাম দাস), চৈতন্যজীবনী (চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত), মনসামঙ্গল (নারায়ণদেব, বিজয়গুপ্ত), চণ্ডীমঙ্গল (কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী), ধর্মমঙ্গল (রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী), অন্নদামঙ্গল (ভারতচন্দ্র রায়), শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)।			
পর্ব-২ ছন্দ, অলঙ্কার, বৈষ্ণব পদাবলী			
ছন্দ- দল, ছন্দ, যতি, মাত্রা, পর্ব, পর্বাক্ষর, চরণ, পদ। বাংলা ছন্দের ত্রিধারা (দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত) সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ সহ আলোচনা। ছন্দোলিপি-নির্ণয় ও বিশ্লেষণ।			
অলঙ্কার – সংজ্ঞাসহ উদাহরণ- অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা।			
পর্ব ৩ বৈষ্ণব পদাবলী : কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত 'বৈষ্ণব পদ সংকলন' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (পর্যায়, পদ ও কবিপ্রতিভা)			
১. নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে - গোবিন্দদাস ২. আমার শপতি লাগে - বলরাম দাস ৩. রাখার কি হৈল অন্তরে ব্যথা - চণ্ডীদাস ৪. রূপ লাগি আঁখি বুঝে- জ্ঞানদাস ৫. কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল - গোবিন্দদাস ৬. এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর- বিদ্যাপতি ৭. কি কহব রে সখি আনন্দ ওর - বিদ্যাপতি			

SEMESTER II			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT



BNG-H-CC-T-3	ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী	CORE	6
পর্ব-১ ছন্দ			
ছন্দ : দল, মাত্রা, ছেদ, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পর্বঙ্গ, পংক্তি, চরণ, পদ। বাংলা ছন্দের ত্রিধারা- দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত (পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ)- সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণসহ আলোচনা। ছন্দোলিপি: নির্ণয় ও বিশ্লেষণ।			
পর্ব-২ কৃত্তিবাসী রামায়ণ (উত্তরাকাণ্ড)			
কবি কৃত্তিবাস ওষার আবির্ভাবকাল, জীবন কাহিনি, প্রতিভা বিচার, কাব্য পাঠ ও বিশ্লেষণ।			
পর্ব-৩ বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত)			
বৈষ্ণব পদাবলী: কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত 'বৈষ্ণব পদ সংকলন' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (পর্যায়, পদ ও কবিপ্রতিভা)			
<ol style="list-style-type: none"> <li>আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপচন্দ- রাখামোহন ঠাকুর।</li> <li>দৌড়াইয়া নন্দের আগে- বলরাম দাস</li> <li>সই কেবা শুনাইল শ্যামনাম - চতীদাস</li> <li>আলো মুঞি জানো না- জ্ঞানদাস</li> <li>মাধব কি কহব - গোবিন্দদাস</li> <li>পিরীতি সুখের সায়র- চতীদাস</li> <li>চির চন্দন উরে- বিদ্যাপতি</li> <li>আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লু - বিদ্যাপতি</li> <li>তাতল সৈকত বারিবিন্দুসম- বিদ্যাপতি</li> </ol>			

SEMESTER II			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T-4	অলঙ্কার, শাস্ত্র পদাবলী, অন্নদামঙ্গল	CORE	6
পর্ব-১ অলঙ্কার			
অলঙ্কার (সংজ্ঞা, উদাহরণ, অলঙ্কার নির্ণয়) শব্দালঙ্কার : অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক। অর্থালঙ্কার : উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, ব্যতিরেক, বিরোধভাস, ব্যঙ্গশক্তি, অপকৃতি, অতিশয়োক্তি।			
পর্ব-২ শাস্ত্র পদাবলী			
শাস্ত্র পদাবলী: <ol style="list-style-type: none"> <li>গিরি, এবার আমার উমা এলে- রামপ্রসাদ সেন।</li> <li>আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য।</li> <li>ওরে নবমী নিশি- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য</li> <li>যেয়ো না রজনী আজি লয়ে তারাদলে- মধুসূদন দত্ত।</li> <li>শুকনো তরু মুঞ্জরে না- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য।</li> </ol>			



৬. মা আমায় ঘুরাবি কত- রামপ্রসাদ সেন  
৭. দোষ কারো নয় গো মা- দাশরথি রায়

**পর্ব- ৩ অন্নদামঙ্গল ( ১ম ভাগ) (নির্বাচিত অংশ)**

ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল (১ম ভাগ): কাব্য পাঠ ( গ্রন্থসূচনা, কৃষ্ণচন্দ্রের সভাকর্নি, শিবের দক্ষালয় যাত্রা, শিববিবাহের সত্বক, শিবের বিবাহ যাত্রা, শিববিবাহ, কন্দল ও শিবনিন্দা, হরগৌরীর কথোপকথন, হরগৌরীর বিবাদসূচনা, হরগৌরীর কন্দল, শিবের ভিক্ষায় গমনোদ্যোগ, শিবের ভিক্ষাযাত্রা, অন্নপূর্ণার অধিষ্ঠান, শিবব্যাসে কথোপকথন, অন্নদার জরতীবশে ব্যাসছলনা, ব্যাসের প্রতি দৈববাণী, বসুন্ধরের মর্ত্যলোকে জন্ম, হরিহোড়ের বৃত্তান্ত, ভবানন্দের জন্মবৃত্তান্ত, অন্নদার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা) বিশ্লেষণ ও কবি প্রতিভার পরিচয়।

**SEMESTER II**

COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-GE-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	CORE	6

**পর্ব-১ গদ্য-প্রবন্ধ ও কাব্য কবিতা**

গদ্য ও প্রবন্ধ: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী।  
কাব্য কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ।

**পর্ব ২ উপন্যাস, ছোটগল্প, সাময়িক পত্র, নাটক**

উপন্যাস- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।  
ছোটগল্প- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।  
সাময়িক পত্র : দিগদর্শন, সমাচার দর্শন, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, সবুজপত্র।

নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

**পর্ব -৩ ভাষাতত্ত্ব**



১. বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ( প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, আধুনিক বাংলা)।
২. সাধু ও চলিত
৩. বাংলা শব্দভান্ডার
৪. বাংলা উপভাষা
৫. ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধারা ( অপিনিহিতি, অভিপ্রতি, কবিপর্ষয়, সমীভবন, ধ্বনিলোপ, ধ্বনির আগমন, নাসিক্যভবন, স্বরসঙ্গতি)।
৬. শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা।

### SEMESTER II

COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-AECC-T-1	বাংলা	AECC	2

পর্ব-১

বোধ পরীক্ষণ

পাঠ্যবিষয় বহির্ভূত রচনা থেকে নির্বাচিত হবে।

পর্ব-২

ক. পত্ররচনা (আবেদন পত্র)

খ. প্রতিবেদন ( সংবাদপত্র প্রকাশ উপযোগী কোন ঘটনার প্রতিবেদন)

গ. পরিভাষা (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত সংকলনের ২০০ টি পরিভাষা থেকে নির্বাচিত)

পর্ব-৩

ছোটগল্প: (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত 'আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন' থেকে নির্বাচিত)

শোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আদরিণী- প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়

কবিতা: (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত 'আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন' থেকে নির্বাচিত)

নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শিকল পরার গান- নজরুল ইসলাম

### SEMESTER III

COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T-5	কথাসাহিত্যের রূপভেদ ও বাংলা ছোটগল্প	CORE	6

পর্ব-১

ক) ছোটগল্পের রূপভেদ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণি বিভাগ।

খ) উপন্যাসের রূপভেদ- ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক।



পর্ব-২ রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প - গল্পগুচ্ছ
জীবিত ও মৃত, নিশীথে, অনধিকার প্রবেশ, অডিবি, স্ত্রীর পয়।
পর্ব-৩ আধুনিক বাংলা ছোটগল্প
ক) প্রাক্ চল্লিশ বাংলা গল্প : বাংলা গল্প ও সমালোচনা সঙ্কলন, (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) লক্ষকর্ণ - পরশুরাম, দেবী-প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়, নারী ও নারী- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।
খ) উত্তর-চল্লিশ বাংলা ছোটগল্প : বাংলা গল্প ও সমালোচনা সঙ্কলন, (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) হারাণের নাভজামাই - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, পোনাঘাট পেরিয়ে- প্রেমেন্দ্র মিত্র, বান- মহাশ্বেতা দেবী।

SEMESTER III			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T-6	উপন্যাস	CORE	6
পর্ব-১ কৃষ্ণকান্তের উইল- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।			
পর্ব-২ ঘরে বাইরে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।			
পর্ব-৩ শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব)- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।			

SEMESTER III			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T-7	প্রবন্ধ নিবন্ধের রূপভেদ, জীবনী, প্রবন্ধ পাঠ	CORE	6
পর্ব-১			
প্রবন্ধ নিবন্ধের রূপভেদ: প্রবন্ধ, রম্যরচনা, পত্রসাহিত্য, ডায়েরী, জীবনীসাহিত্য, ভ্রমণসাহিত্য।			
পর্ব-২			
আমার জীবন- রাসসুন্দরী দেবী			
পর্ব-৩			
কমলাকান্তের দপ্তর - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়			
নির্বাচিত প্রবন্ধ- আমার মন, আমার দুর্গোৎসব, একা কে গায় ঐ, মনুষ্যকল, বিড়াল।			



SEMESTER III			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-GE-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলঙ্কার, বৈষ্ণব পদাবলী	GE	6
পর্ব ১ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)			
চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ (কৃত্তিবাস), ও মহাভারত (কাশীরাম দাস), চৈতন্যজীবনী (চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত), মনসামঙ্গল (নারায়ণদেব, বিজয়গুপ্ত), চণ্ডীমঙ্গল (কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী), ধর্মমঙ্গল (রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী), অন্নদামঙ্গল (ভারতচন্দ্র রায়), শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য) ।			
পর্ব-২ ছন্দ, অলঙ্কার, বৈষ্ণব পদাবলী			
ছন্দ- দল, ছেদ, যতি, মাত্রা, পর্ব, পর্বীঙ্গ, চরণ, পদ । বাংলা ছন্দের ত্রিধারা (দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত) সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ সহ আলোচনা। ছন্দোলিপি-নির্ণয় ও বিশ্লেষণ ।			
অলঙ্কার – সংজ্ঞাসহ উদাহরণ- অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা।			
পর্ব ৩ বৈষ্ণব পদাবলী : কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত 'বৈষ্ণব পদ সংকলন' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (পর্যায়, পদ ও কবিপ্রতিভা)			
১. নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঙ্কনে - গোবিন্দদাস			
২. আমার শপতি লাগে - বলরাম দাস			
৩. রাখার কি হৈল অন্তরে ব্যথা - চণ্ডীদাস			
৪. রূপ লাগি আঁচি কুরে- জ্ঞানদাস			
৫. কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল - গোবিন্দদাস			
৬. এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর- বিদ্যাপতি			
৭. কি কহব রে সখি আনন্দ ওর - বিদ্যাপতি			

SEMESTER III			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-SEC-T-1	বানান বিধি, গ্রন্থ সংশোধন, সাহিত্য পাঠ ও প্রয়োগ বৈচিত্র্য (ব্যবহারিক)	SEC	2



পর্ব-১ বানান বিধি, গ্রফ রিডিং।
পর্ব-২ গ্রন্থ পর্যালোচনা (যে কোন গ্রন্থ নির্বাচন করা যাবে)।
পর্ব-৩ কবিতা ও নাটক পাঠ।
পর্ব-৪ সাহিত্য বিষয়ক আলোচনাচক্র (ডাংক্ষনিক বিষয় ভিত্তিক)

এটি ব্যবহারিক পত্র। অন্য কলেজের অধ্যাপক বহিরাগত পরীক্ষক হিসেবে থাকবেন।

SEMESTER IV			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T-8	বাংলা সমালোচনা সাহিত্য ও প্রবন্ধ	CORE	6
পর্ব-১ বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)			
সমালোচনা মূলক প্রবন্ধ: মোহিতলাল মজুমদার- আধুনিক বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিক ভাবধারা। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়- উপন্যাসে স্মৃতি।			
পর্ব-২ বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)			
প্রবন্ধ : বর্তমান সমাজ ও সংস্কৃতি -শ্রীনিরদচন্দ্র চৌধুরী বাঙালির আত্মপরিচয়- আনিসুজ্জামান রবীন্দ্রনাথ ও বাংলাদেশ- সন্জিদা খাতুন			
পর্ব-৩ রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ (নির্বাচিত)			
নির্বাচিত প্রবন্ধ : সাহিত্যের তাৎপর্য (সাহিত্যের পথে), নরনারী (পঞ্চভূত), লাইব্রেরী (বিচিত্র প্রবন্ধ)।			

SEMESTER IV			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-9	কাব্যের রূপভেদ, কাব্য ও কবিতাপাঠ	CORE	6
পর্ব-১ কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ			
কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ: মহাকাব্য, গীতিকাব্য, সনেট, আখ্যানকাব্য, পত্রকাব্য, শোককাব্য, স্তোত্রকবিতা।			



<p>পর্ব-২</p> <p>বীরাদনা- (নির্বাচিত অংশ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত : দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দশরথের প্রতি কেকয়ী, নীলধ্বজের প্রতি জনা।</p>
<p>পর্ব-৩ শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীঅরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) 'ঊনবিংশ শতকের গীতিকবিতা সংকলন' গ্রন্থ থেকে নির্বাচিত।</p>
<p>নির্বাচিত কবিতা :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. শ্রাবণে - গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী।</li> <li>২. ঠাইকৈল মধুসূদন দত্ত - নবীনচন্দ্র সেন।</li> <li>৩. অঙ্কুত অভিসার - দেবেন্দ্রনাথ সেন।</li> <li>৪. শতকণ্ঠে কর গান - স্বর্ণকুমারী দেবী।</li> <li>৫. (ঐ) মহাসিদ্ধুর ওপার থেকে- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।</li> <li>৬. শিশুর হাসি- হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।</li> </ol>

SEMESTER IV			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T-10	বাংলা কবিতা	CORE	6
পর্ব-১ সঙ্ঘনিতা (নির্বাচিত) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর			
জীবনদেবতা (চিত্রা), প্রার্থনা (নৈবেদ্য) ভারততীর্থ (গীতাঞ্জলি), ঐকতান (জন্মদিনে)।			
পর্ব ২ প্রাক্ চল্লিশ পর্ব			
কাজী নজরুল ইসলাম : আমার কৈফিয়ৎ মোহিতলাল মজুমদার : কালাপাহাড় সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত : স্বর্গাদপি পরীয়াসী যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত : দুঃখবাদী			
পর্ব-৩ উত্তর চল্লিশ পর্ব			



আধুনিক বাংলা কবিতা : 'বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন' (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)

১. সূচেনা - জীবনানন্দ দাশ।
২. ভোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা - শামসুর রাহমান।
৩. সংসারে সম্রাসী লোকটা - শক্তি চট্টোপাধ্যায়।
৪. মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে - শঙ্খ ঘোষ।
৫. সেই নারী- কবিতা সিংহ।
৬. পৃথিবী বাডুক রোজ - নবনীতা দেবসেন।
৭. দেবী - মল্লিকা সেনগুপ্ত।

SEMESTER IV

COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-GE-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	CORE	6
পর্ব-১ গদ্য-প্রবন্ধ ও কাব্য কবিতা			
গদ্য ও প্রবন্ধ: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী।			
কাব্য কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ।			
পর্ব-২ উপন্যাস, ছোটগল্প, সাময়িক পত্র, নাটক			
উপন্যাস- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।			
ছোটগল্প- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।			
সাময়িক পত্র : দিগ্‌দর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, সবুজপত্র।			
নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।			
পর্ব-৩ ভাষাতত্ত্ব			



বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, আধুনিক বাংলা),

সাধু ও চলিত

বাংলা শব্দভান্ডার

বাংলা উপভাষা

ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধারা (অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, বপবিশর্ষয়, সমীভবন, ধ্বনিলোপ, ধ্বনির আগমন, নাসিক্যীভবন, স্বরসঙ্গতি)।

শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা।

SEMESTER IV			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-SEC-T-2	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন রচনা, গবেষণার রীতি পদ্ধতি ও ব্যবহারিক প্রয়োগ	SEC	2
পর্ব-১ প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন রচনা।			
পর্ব-২ গবেষণার রীতি পদ্ধতি।			
পর্ব-৩ সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা।			
পর্ব-৪ সঞ্চালনা, সংবাদ পাঠ।			

এটি ব্যবহারিক পত্র। অন্য কলেজের অধ্যাপক বহিরাগত পরীক্ষক হিসেবে থাকবেন।

SEMESTER V			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T-11	বাংলা উপন্যাস	CORE	6
পর্ব-১			
হাসুলি বাকের উপকথা - তারানন্দর বন্দ্যোপাধ্যায়।			
পর্ব-২			
পথের পাচালী- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।			



পর্ব-৩
অমাবস্যার গান- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

SEMESTER V			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T-12	নাটকের রূপভেদ, বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক	CORE	6
পর্ব-১			
নাটকের রূপভেদ: ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, পৌরাণিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক, সামাজিক নাটক, একাক্ষ নাটক, রূপক সাংকেতিক, পঞ্চনাটক।			
পর্ব-২			
বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের ধারা : লেবেদেফের বেঙ্গলী থিয়েটার, নবীন বসুর থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, ন্যাশনাল থিয়েটার।			
পর্ব-৩			
নীলদর্পণ- দীনবন্ধু মিত্র রথের রশ্মি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর			

SEMESTER V			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-DSE-T-1	কাব্যতত্ত্ব, সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য সমালোচনা	CORE	6
পর্ব-১			
কাব্যজিজ্ঞাসা-অতুলচন্দ্র গুপ্ত (ধ্বনি ও রস)			
পর্ব-২			
সাহিত্যতত্ত্ব- ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, ন্যাচারালিজম, সুররিয়ালিজম।			
পর্ব-৩			
সাহিত্য সমালোচনামূলক প্রবন্ধ (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত 'বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন' এর নির্বাচিত প্রবন্ধ)			



১. বিদ্যাপতি ও জয়দেব- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২. আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ- আবু সয়ীদ আইয়ুব।
৩. 'রক্তকরবী'র তিনজন- অনন্যদাশঙ্কর রায়।

### SEMESTER V

COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-DSE-T-2	বাংলাদেশ ও বহির্বিদেশে বাংলা ভাষায় রচিত সাহিত্য	CORE	6
পর্ব-১ বাংলাদেশ ও বহির্বিদেশে বাংলা ভাষায় রচিত সাহিত্যের রূপরেখা			
ক) কবিতা			
১. মানুষ- নির্মলেন্দু গুণ (বাংলাদেশ)			
২. একটি সন্ধ্যা- অশোক বিজয় রাহা (আসাম)			
৩. আজও কী বৃষ্টি হবে না- স্বপন সেনগুপ্ত (ত্রিপুরা)			
খ) ছোটগল্প-			
১. জননী- হাসান আজিজুল হক (বাংলাদেশ)			
২. গুলি আর গুলির শব্দ – দীপক দেব (আসাম)			
৩. পরিব্রাণ- মীনাকী সেন (ত্রিপুরা)			
পর্ব-২ প্রবন্ধ			
১. ভাষা সংস্কার ও বাঙালি চেতনার বিকৃতি – আহমদ শরীফ (বাংলাদেশ)।			
২. বাংলা সাহিত্যের তৃতীয় ভূবন- বিজিত কুমার ভট্টাচার্য (আসাম)।			
৩. একুশের চিন্তা – বিশ্বজিৎ চৌধুরী (ত্রিপুরা)।			
পর্ব-৩ নাটক			
কবর- মুনীর চৌধুরী (বাংলাদেশ)			

### SEMESTER VI

COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T-13	পরিবেশ ভাবনা ও বাংলা সাহিত্য	CORE	6
পর্ব ১			
ক. বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে পরিবেশ ভাবনা			
খ. কবিতা: রূপসী বাংলা- জীবনানন্দ দাশ, গাছ- অমিয় চক্রবর্তী, আগামী-সুকাশ ভট্টাচার্য, ছায়ার জন্য- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়।			
পর্ব- ২			



গল্প- গাছ-জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, অখণ্ড-বিমল কর, মহাপ্রাণের ঋণ-সাধন চট্টোপাধ্যায়, অকাজের বৌ-জয়া মিত্র।
পর্ব-৩
প্রবন্ধ: - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- অরণ্যদেবতা-(পল্লীপ্রকৃতি), হলকর্ষণ-(পল্লীপ্রকৃতি), বনবাণী (ভূমিকা)।
পর্ব-৪
উপন্যাস: কিম্বর রায়- প্রকৃতি পাঠ।

SEMESTER VI			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-CC-T 14	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস ও লোকসাহিত্য	CORE	6
পর্ব-১ সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস			
কালিদাস, ভবভূতি, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব।			
পর্ব-২ ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস			
শেক্সপীয়র (নাটক), ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলী, কিটস, চার্লস ডিকেন্স, এলিয়ট, বার্নার্ড শা			
পর্ব-৩ লোকসাহিত্য			
লোকগীতি, গীতিকা, ছড়া, প্রবাদ-প্রবচন, ধাঁধা।			

SEMESTER VI			
COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-DSE-T-3	বাংলা রূপকথা, শিশু কিশোর ও গৌয়েন্দা সাহিত্য	CORE	6
পর্ব-১			



**বাংলা রূপকথা ও উপকথা**

নীলকমল আর লালকমল, **গভুলা** - দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার  
টুনটুনি ও রাজার কথা- উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী  
বাঁধাদিত্য- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
লালু আর ভুলু- সুখলতা রাও  
ইচ্ছামতী- নবনীতা দেবসেন

পর্ব-২

ক) আবোল ভাবোল (নির্বাচিত) সুকুমার রায়  
খিচুড়ি, খুড়োর কল, গজবিচার, একুশে আইন।  
খ) পদিপিসির বর্ষাবাস : লীলা মজুমদার

পর্ব-৩

**গোয়েন্দা সাহিত্য -**

১. অচিন পাখি- শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।
২. তদন্ত- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।
৩. গোলকধাম রহস্য- সত্যজিৎ রায়।
৪. গোয়েন্দা বরদাচরণ- শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়।
৫. রহস্যভেদ- আশালতা সিংহ।

**SEMESTER VI**

COURSE CODE	COURSE TITLE	COURSE NATURE	CREDIT
BNG-H-DSE-T-4	বাংলা ও প্রাদেশিক সাহিত্য	CORE	6

পর্ব-১ প্রাদেশিক সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়

পর্ব-২ ছোটগল্প

ভেন্ন(হিন্দি গল্প)-সুকী প্রেমচন্দ (কথাভারতী: হিন্দী গল্পগুচ্ছ- ড. নামবর সিং(সম্পাদিত), অনুবাদ-ইন্দ্রাণী সরকার, এন.বি.টি  
পালোয়ানের ঢোলক- ফনীশ্বরনাথ রেশু, (ফনীশ্বরনাথ রেশুর শ্রেষ্ঠ গল্প) ভারত যাযাবর সম্পাদিত, অনুবাদ- প্রসূন মিত্র, এন.বি.টি  
জঞ্জাল বুড়ো- কৃষ্ণ চন্দর, (কথাভারতী, উর্দু গল্প সংকলন, প্রথম খণ্ড- ড. অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়(অনুদিত), এন. বি.টি।  
টোবাকটেক সিং (উর্দু)- সাদাত হাসান মাস্টো অনুবাদ- ( অনুবাদক অনুরাধা কুড়ু)।

পর্ব-২ মার্টিন মানুষ (ওড়িয়া) কালিন্দীচরণ পাণিগ্রাহী (অনুবাদ- সুখলতা রাও)

পর্ব-৩ নাটক

চুউপা আদালত চলছে- বিজয় তেডুলকর।



প্র. প্রামাণিক . ০৪/১০/২০২১

সভাপতি, বাংলা মাতক পর্যদ (UGBOS),  
কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, কল্যাণী, নদীয়া

সভাপতি  
বাংলা মাতক পর্যদ  
কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়  
কল্যাণী, নদীয়া, ১৯৪১২৩৫